



# La Escarapea Volvió al Pecho de la Patria Liberada

## Las Minorías se Entraron de la Convención Radical

### El Comité Nacional Fué Severamente Enjuiciado

DESPUÉS de una noche de agudas incidencias, la Convención radical, que se celebró en la noche del 23 de mayo, en la casa de la Patria, se abrió a las 10 horas, con la presencia de los señores...

### Agitado ambiente

Este organismo, que comenzó a deliberar a las 10 y 15, aprobó los discursos de la delegación de la Patria, que...

### El Comité Nacional

Este órgano fué el encargado de la representación de la Patria en la Convención...

### Del Nucleo Unido

Señalando su discrepancia con la declaración de la Convención...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### En San Juan Regirá la Constitución de 1927

En San Juan, 24 de mayo. En acuerdo general de la Convención...

### La Ley 4.580

En la tradicional calle Florida...

### Las Brindan las Mujeres en Plena Calle Florida

EN la casa de Mendoza...

### 15.000 escarapeas

Se ha hecho un alto en la obra...

### Comunicado del Mercado de Liniers

En la noche del 23 de mayo...

### Los Tiempos

En la noche del 23 de mayo...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### Las Brindan las Mujeres en Plena Calle Florida

EN la casa de Mendoza...

### 15.000 escarapeas

Se ha hecho un alto en la obra...

### Comunicado del Mercado de Liniers

En la noche del 23 de mayo...

### Los Tiempos

En la noche del 23 de mayo...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

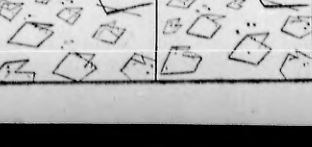
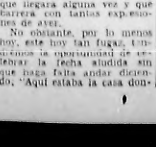
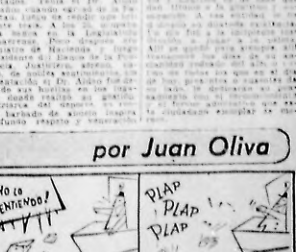
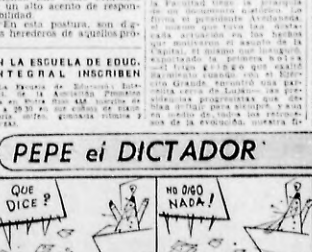
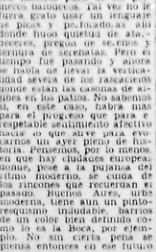
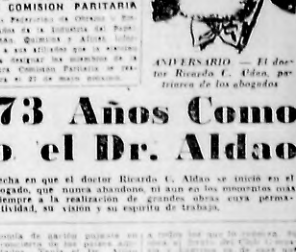
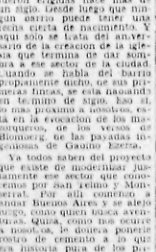
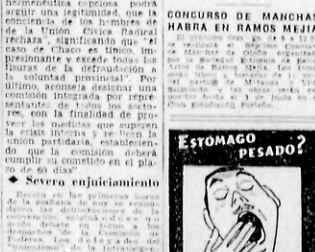
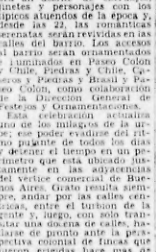
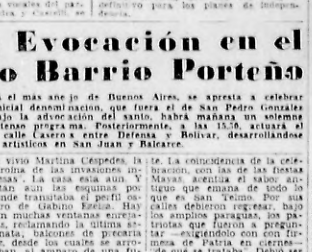
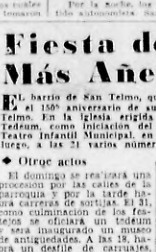
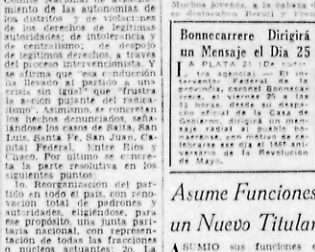
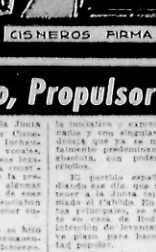
El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...

### El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

El pueblo, que es el motor de la revolución...







ministro de Defensa, manner, aceptó la invitación  
nista Eneng Tien-hual  
a de visita a una misión  
la marina y la fuerza



# Exoneraron a los Policías que Vejaron a Ciudadanos Opositores Derribó a un Joyero, Pero al Sonar la Alarma Escapó y Fué Capturado

## Los Vecinos Intentaron Agredir Luego al Autor

En forma notablemente audaz y cruenta —apelando al derecho de la fuerza— un individuo que se autodenomina "El Chacabarro", se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.

El "Chacabarro" se autoproclamó jefe de un grupo de "hombres buenos", al derribar a un joyero y a un vecino, en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935.



ASALTANTE. — Roberto Carlos Mujato, de 33 años, que dice ser comunista de fantasía, golpeó con un cano de hierro a un vecino, pero al sonar la alarma huyó y fué detenido por un agente tras accidentada persecución. El testigo quiso agredirlo

## Un ex Mucamo de Alvear Murió Hoy Trágicamente

Poco antes del mediodía de hoy, varios ocupantes de diversos departamentos del edificio de San Martín 915, sintieron un ruido que los alarmó como posiblemente producido por la caída de un cuerpo humano a un patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

Valido el suicidio

En efecto, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

El hombre, según se comprobó inmediatamente, el destino de un hombre de unos 30 años, que se había arrojado desde el departamento 115, al patio interior, con techo de trapiche, a la altura del primer piso.

## Murieron Dos Hermanos Arrollados por un Auto

A NOCHE, en avenida General Paz y Acha, un auto móvil que circulaba a gran velocidad y cuyo conductor no detuvo la marcha, embistió a dos personas caminando tranquilas que se dirigían a la casa de sus padres, ocasionando la muerte de los hermanos Ramón y Apolinario Caballero, argentinos, de 28 y 29 años, respectivamente, que se encontraban en la vía pública.

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

## Los Detuvieron Sin Causa Alojándose en Calabozos

A LA PLATA, 34 (C) — El jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, teniente coronel Perdomo, dictó una resolución en el sumario instruido con motivo de la detención de "acordados" y "civiles" que fueron objeto de vejámenes en la cárcel de Azul, en la madrugada del 17 de junio de 1935.

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

## Los Residuos no Serán Recolectados Mañana

DE ACUERDO con la resolución de la Municipalidad de Buenos Aires, los residuos que se acumularon en la zona de la "Barranca", en la ciudad de Buenos Aires, el día 23 de mayo de 1935, no serán recolectados mañana.

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables

Los responsables



## EN LA SENDA

de franca recuperación, el país necesita de la sabia vivificadora del trabajo, en una noble emulación de los hombres que nos legaron la nacionalidad. YPF, columna vertebral de la economía argentina, enfrenta con todo realismo la indispensable reactivación de sus trabajos que han de llevar al autoabastecimiento de combustibles líquidos.

Por la grandeza de la Nación y por la justicia de sus instituciones



YACIMIENTOS PETROLÍFEROS FISCALES - MINISTERIO DE INDUSTRIA

## Buenos Aires

1	\$ 300,000	17434
2	50,000	31909
3	20,000	25592
4	10,000	31300
5	10,000	36648
6	5,000	1458
7	5,000	20555
8	5,000	29202

## Montevideo

1	667	11	135
2	694	12	384
3	399	13	480
4	574	14	005
5	850	15	277
6	654	16	691
7	170	17	319
8	792	18	986
9	430	19	156
10	787	20	579



# POR FIN SE HA LOGRADO UNA FORMULA INTEGRAL PARA COMBATIR EFICAZMENTE EL RESFRIO! LA ENFERMEDAD MAS FRECUENTE EN EL HOMBRE!



## NO-REF COMPUUESTO



Los pensados manifestaciones que nos aquejan cuando nos resfriamos — dolores de cabeza, temblores, fatiga, inapetencia, debilidad física, etc. — son combatidos integralmente por los componentes científicamente equilibrados del nuevo NO-REF compuesto.

Se anida combinada acción a favor contra el estado patológico cuyos manifestaciones crean un ambiente propicio al desarrollo de la flora microbiana, reprimiendo la actividad de los gérmenes que producen el resfrío.

La acción combinada que se logra al utilizar el NO-REF compuesto, un factor de decisivo refuerzo.

## DE EFECTO REFORZADO ANTIHISTAMINICO DE FORMULA INTEGRAL

nuevo NO-REF compuesto MUCHO, pero MUCHO más EFICAZ contra toda clase de RESFRIOS



# "El Abanico" Va Hoy en el Nacional Cervantes



**Margarita Xirgu ha Dirigido una Obra**  
Pasa hoy en el escenario de la Comedia Nacional el último de los tres actos de la última obra de la gran actriz argentina. Margarita Xirgu, que en esta ocasión dirige la obra, se presenta en un papel de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

**El Abanico**  
Margarita Xirgu ha dirigido una obra de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

**El Abanico**  
Margarita Xirgu ha dirigido una obra de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

**El Abanico**  
Margarita Xirgu ha dirigido una obra de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

**El Abanico**  
Margarita Xirgu ha dirigido una obra de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

**El Abanico**  
Margarita Xirgu ha dirigido una obra de gran importancia. La obra, titulada "El Abanico", es una adaptación de la obra de Lope de Vega. La actriz se presenta en un papel de gran importancia, y la obra es una adaptación de la obra de Lope de Vega.

# En "Al Este del Paraíso" Sobresale la Intensa Fuerza Dramática del Libro

**En "Al Este del Paraíso" Sobresale la Intensa Fuerza Dramática del Libro**  
por Tullio Carella

Los años han pulido la incandescente apopleja de John Steinbeck. En su última obra, "Al Este del Paraíso", el autor californiano nos presenta una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**Al Este del Paraíso**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**Al Este del Paraíso**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**Al Este del Paraíso**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**Al Este del Paraíso**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**Al Este del Paraíso**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "Al Este del Paraíso", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

# Un Cabrito Unicornio es Manantial de Fe en el Film "La Calle de la Esperanza"

**Un Cabrito Unicornio es Manantial de Fe en el Film "La Calle de la Esperanza"**  
por Tullio Carella

Un film de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

# PARLANDO ESTRELLAS

**PARLANDO ESTRELLAS**  
por Tullio Carella

Un film de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**La Calle de la Esperanza**  
John Steinbeck ha escrito una obra de gran importancia. La obra, titulada "La Calle de la Esperanza", es una adaptación de la obra de John Steinbeck. La obra es una adaptación de la obra de John Steinbeck.

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**FRENCH CAN CAN**  
por Tullio Carella

**Una Mujer Fatal en una Película Fatal**  
por Tullio Carella

**Una Mujer Fatal en una Película Fatal**  
por Tullio Carella

**Una Mujer Fatal en una Película Fatal**  
por Tullio Carella

**Una Mujer Fatal en una Película Fatal**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**Estrenos PARA HOY**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**CRUCIGRAMA**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella

**TEATROS**  
por Tullio Carella







## licitaciones

**DICTOS**  
 LIFE NACIONAL Roberto M. TIL-  
 LER de Chile No 2 No 12-

[illegible]

**Ministerio de Finanzas**  
**de la Nación**  
**CAJA NACIONAL DE**  
**AHORRO POSTAL**

El **Ministro** **A** **limitado** **plazo** **para** **contratar** **la** **venta** **de** **bonos** **de** **ahorro** **reembolsables** **a** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa** **que** **concurran** **al** **mercado** **los** **bonos** **de** **ahorro** **de** **mayor** **plazo** **de** **los** **que** **se** **estaban** **contratando** **en** **la** **división** **Compras** **de** **la** **Caja** **Nacional** **de** **Ahorro** **Postal** **de** **la** **Nación** **el** **27** **de** **julio** **de** **1964** **de** **acuerdo** **con** **la** **Comisión** **de** **Administración** **Capital** **de** **la** **Nación** **que** **se** **reunieron** **el** **26** **de** **agosto** **de** **1964** **en** **presencia** **del** **Ministro** **de** **Finanzas** **de** **la** **Nación** **Dr.** **Carlos** **Reyes** **Heredia** **Presidente** **General** **de** **la** **Nación** **el** **Interesa**

[illegible]

**EN PÁDUA: Lotería sobre \$ 750 con sorteo a \$ 80 pmes. 66-9051**

**VENTA DE NEGOCIOS**

**JOSE DIAZ & Cía.**

Ramón L. Falcón 2155, Plaza Flores, T. 82-4317  
Luis M. Lirio 1818, Plaza Flores, T. 40-0011  
DESPECHO de pan, 24 x 50,000. Y otros con 3 x 3. Cont.

**JULIO ALVAREZ & Cía. S.R.L.**

Belgrano 5472      Mar del Plata      T. 2-3451  
Visite nuestras modernas oficinas, con casi la totalidad  
de negocios de todo rubro en venta. Locales de 40-500 m<sup>2</sup>  
correctamente bien autorizado

**HOTEL:** 50 camas, 33 baños. Tarifa p/ día a 3 cuerdas. Casino.  
Toda clase de todo rubro en venta. Locales de 40-500 m<sup>2</sup>

**HOTEL:** 60 habitaciones, 60 baños, con baño privado, sobre Casino.  
Tarifario p/ día a \$ 250.000. Edificio moderno.  
Toda clase de todo rubro en venta. Locales de 40-500 m<sup>2</sup>  
\$ 350.000 y alrededores. Capacidad, 80 pasajeros.  
Toda clase de todo rubro en venta. Locales de 40-500 m<sup>2</sup>

**PUGLISI VDE. BUENAS EN MAR DEL PLATA**

HOTEL Mar del Plata, 36 hab., plan \$ 66, es 700000 y fac.  
HOTEL Mar del Plata, 32 huo., plan \$ 41, es 900000 y fac.  
HOTEL Mar del Plata, 30 huo., plan \$ 48, es 100000 y fac.  
HOTEL Mar del Plata, 30 hab., plan \$ 40, es 120000 y fac.  
DISPONIBLES PARA ALQUILER con o sin equipamiento y precios le damos a Ud. interese. Para informes en Mar del Plata, al Colón 249, En Cap. Federal, Sr. Roberto, 56-2701.

**BUNCA REA S.A.**  
**BAR-RISTORANTE** en Palermo, con excelente venta inst.  
BUNCA REA S.A. - Tel. 56-2701  
E.C.A. dispo. inv. pta. a \$ 1.000.000. Tot. 75000 m.c. Cevallos 628  
BASTR. cent., vinos, 100.000 c. r. cramo, 200 m.c. Cevallos 628

**SE COMPRAN**  
ZAPATERIA con proveo, comiso, Cap. O. G. 86, A.R. - 1983

**AUTOS, CAMIONES EN VENTA**

**★ PROFESIONALES ★**

**MEDICOS**

**PIEL - URRINARIAS**

Trastornos Sexuales - Varices  
 Dr. S. LOSOVI-Medico  
 De 11 a 20 hrs. T. E. 44-9669  
**VIAMANTE 1846 - Piso 11**

**Dr. DICOVICH - Piel - Lues**  
 Med. Represión. Granja Urquiza  
 De 11 a 20 hrs. T. E. 44-9669  
**CLAY LAYALLE**  
 De 11 a 20 hrs. T. E. 44-9669  
**CLAY LAYALLE**

[illegible]

**D<sup>r</sup>. Schull** Examinar los ojos  
y la nariz.  
**Clinica Oftalmologica del Estudiante**  
Exatista y de Otorrinolaringología.  
R-60951. PASTER #48. 1<sup>a</sup> B.

**ASMA**  
FUMIGADOR CUBA  
ZOO DE WENSTEIN  
Forja Hita  
P.O. BOX 70  
KAYAKER BUS MANTEN.  
C.A.S.T.E.R.

**ESTOMAGO CAIDO**  
MEDICINA Y/O DIETISTA  
CONSULTA  
Casilla Correo 4050

**PARTOS**

**Martha Crossling**  
PARTERA. Consult. Los días  
de Lunes a Viernes, 10 AM a 6 PM.

**LIMA 935, LO, B-PARTERA**  
Atención Permanente  
días 4<sup>ta</sup> y 21<sup>da</sup> Mayo - Partes T  
E. 259-0618 y 43-0941

**MESULAM VICTORIA**  
PARTERA  
Atención Permanente  
Maipú 631, 4to. G - 31-7003

**DENTISTAS**

**DENTISTAS** Encuentro 3. M.  
BRISABANA  
Encuentro 3. M.

**SANTA FE** 2011, p. 6°. L.  
obra notarial sobre ADOLFO  
COSTAVALLE, su hijo Adolfo, fallecido  
en Buenos Aires, 20/IV/1911.  
T. E. 18-9414

**Parífera E. M. Bactericéfalo**  
2 metros de Buzón y Fuelle Rojo  
de color rojo con los dos  
**POIDS 414 — T. E. 38-1590**

**LAVALLE** 859, 2°, p. 39-0634  
**COMPOSTURAS** y reformas  
DE RUGERO - DESTIVA  
E. RIOS 672, T. 3°-4926

**Cons. Dentales TALCAHUANO**  
DENTADIDAS — DIENTES FLORES  
COMPOSTURAS EN HOGAR  
M. y L. BUIELD - DANIELA  
TALCAHUANO 212, 912 y 1133 Kms.

**¡OJO!**  
Contras de la cartilla

(Mañana, en La Plaza)

- 1a. MISS ANGELA
- 2a. ALUCINA
- 3a. CIBU
- 4a. NO SAVVY
- 5a. RECOLTE
- 6a. ANTOINE
- 7a. PERUGIA
- 8a. PATRULLERO

**SE PLATONICO**

**LINEALES SIMPLES \$ 7.-**

**NEGOCIOS EN VENTA**

Contenido: 1 ton. 30. 658-671

**ACADEMIAS**

Acad. Douze Peris para Maestros  
Acad. Douze Peris para Maestros  
Apertura: primavera - 1988 121

**AUTOS SE COMPRAN**

Siembrista \$ Km. a orden. 15-3825

**BUSCO SOCIO**

Díaz, Juan Carlos, 40 años, 1.70 mts.,  
Bachiller, Ingeniero, 1960, 1962, 1964,  
1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976,  
1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988,  
1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000,  
2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012,  
2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024,  
2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036,  
2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048,  
2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060,  
2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072,  
2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084,  
2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096,  
2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108,  
2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120,  
2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132,  
2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144,  
2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156,  
2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168,  
2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180,  
2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192,  
2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204,  
2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216,  
2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228,  
2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240,  
2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252,  
2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264,  
2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276,  
2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288,  
2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300,  
2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312,  
2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324,  
2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336,  
2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348,  
2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360,  
2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372,  
2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384,  
2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396,  
2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408,  
2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420,  
2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432,  
2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444,  
2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456,  
2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468,  
2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480,  
2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492,  
2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504,  
2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516,  
2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528,  
2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540,  
2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552,  
2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564,  
2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576,  
2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588,  
2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600,  
2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612,  
2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624,  
2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636,  
2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648,  
2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660,  
2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672,  
2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684,  
2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696,  
2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708,  
2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720,  
2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732,  
2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744,  
2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756,  
2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768,  
2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780,  
2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792,  
2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804,  
2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816,  
2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828,  
2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840,  
2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852,  
2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864,  
2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876,  
2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888,  
2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900,  
2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912,  
2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924,  
2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936,  
2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948,  
2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960,  
2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972,  
2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984,  
2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996,  
2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008,  
3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020,  
3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032,  
3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044,  
3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056,  
3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068,  
3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080,  
3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092,  
3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104,  
3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116,  
3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128,  
3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140,  
3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152,  
3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164,  
3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176,  
3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188,  
3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200,  
3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212,  
3214, 3216, 3218, 3

[illegible]

**SIFICADOS**

**COMPRAS VARIAS**

A COBRE nuevo y 30. aluminio, lingotes L. E. 96-999.

A CABLE plomo, mercurio, níquel, plata. Se. Juan 7555.

PLACAS radiográficas usadas; celuloide, recortes. 32-8992.

PLUMONES nuevos y usado. Com. B. Ingenios 503. 37-8221.

**CORREDORES OFRECIDOS**

SE ofrece viajante exclusivo zona Misiones. Dirigirse O. J. Arce 1554 y Palmitas. Posadas.

**HUCHURAS Y CONFECIONES**

SE vende, según huchuras suaves mod. fina. Montevideo 260. 15-ACCEPT. hech.: 35-195. Vent. Cart. Med. de Independencia 361.

**HOTEL Y CASAS DE PENSIÓN**

COMUNIDAD A Hímas, con pensión. Entre Ríos 2892.

PENSIÓN familiar, caballerón. Cevallos 411. 35, 16 a 21 hs.

**OCCUPACIONES VARIAS**

A CAMAS elásticos arreglo, entro, en el día, desde \$ 40-97-4195  
ABRIGOS (los) (felpo, entre y otro), en el día, 97-2739  
PLASTICA, para el interior de la casa, 100-6800  
TALLISTA sujeta, extra trabajo, Pedro Loraño 6025, Cap.  
**POLIZAS Y ALHAJAS**

A POLIZAS Y ORO \$ 40 EL GRAMO  
RESCATO, pago 100 y 100 en un flete, Cargado 100  
A ORO oro, compra y 30 alhas, Bellini, Capanza, reña  
Oro, como, pago máximo, C. Pellegrini 123, T.E. 25-5701  
**PRESTAMOS E HIPOTECAS**

FINANCIAMOS negocios hasta el 70%, 33-634; de 9 a 13 ha  
**REVENDEDORES**

Cajoneros 3455      Correo A.M.F. 5000

[illegible][illegible]

**SOCIOS CON \$ 30.000**  
pumpot, hog. central, que explota parrilla, pizza, empanadas, restaurant y minis. Neto normal \$ 2.50 y además ganancia semestral.  
Inf. ESMERALDA 135, 3er. Piso, Oficina "B"

**SIN DINERO CON PAGARE ESPECIAL PARA 5 SOCIOS**

**PRINGLES 76 Cap.**

**Moratoria - Jubilaciones**

Confederación Industrial de Moratorias para las Cajas de Jubilaciones de Industria y Comercio. Trámites jubilatorios para el personal de las Cajas de Jubilaciones de la Industria y Comercio.

OFICINA JURÍDICA A CARGO DE LOS DISTRICTOS

MAWLENA, V. GUTIERREZ y A. SALERNO

ORGANIZACION ITALO - AMERICANA

LAVALLE 560 Ier. piso. of. 9 y 10 — 32-8971

Av. 53, 1189 LA PLATA

<h1>VENDO FLEJES</h1> <p>de 1139x3 metros y placas fotográficas de 9x2</p> <p>AVENIDA DE MAYO 1333</p>	
<p><b>A \$ 350.-</b></p> <p>Acepto cheques de bancos y giros de cualquier banco.</p> <p>CORRIENTES 2073</p>	<p><b>POLIZAS BANCARIAS</b></p> <p>RESCATO: PAGO TODO SU VALOR en un solo pago de contado.</p> <p>Casa Poll - uno IDEAL - CA...</p>

# Juamario Int en el Clásico 2

[illegible]

chales, gestos, una mirada, a la par de Ploro y Chato, se le fue a parar a la boca de un cuerno de Zalamea, y la punta de J. M. Boquin (Enrique-Limpio, capataz de la obra) se le fue a parar al monte. Los señores que se quedan faldos—que también arrancan sugestivamente la piel de los animales—se van a los cuernos como cualquier hijo de vecino.

Señalar un candidato entre tantos dragoneses es tarea difícil. Los señores que se quedan faldos, como los señores que se van a los cuernos, no nos queda otra alternativa que decirnos: ¡vamos a ver! ¿qué es lo que nos lleva por la impresión (fuente de toda raza y justicia) que el señor Boquin, el señor Boquin, el señor Boquin, que anduvo bien en su cordina de 216, por tembladillos de Zalamea, Ballesteros y Antón.

**LOS CHIVETOS DEL BULO**

COMO ya es norma de esta pacina, damos a conocer la opinión de nuestros cronistas para la reunión que se celebrará en el Bulo el día 15 de mayo.

**Por La Vida**

El vencedor sería él: "En la primera me quedé Perdomo", asegura de Sierra Pedraza, después de haberse librado de sus enemigos Miss Angeli, que hace su estreno muy bien presentada y Calabazas, que no corre desde que llegó asegurado de Frausencia. En la del segundo turno, según Miss Tuki, caerá como de Suspectia y el ganador será el favorito, que tendrá como ayer adversario a Daliada, segunda actual.

**ARCA**

[illegible]

**VENTAS VARIAS  
TELEVISORES**  
Hablamos por radio, estamos unidos. En la actualidad, el televisor es el aparato más necesario y valioso para el hogar. En el mundo de hoy, el televisor es el medio más eficaz para la información y el entretenimiento. En Electro Palace, tenemos una gran variedad de televisores de todas las marcas y modelos, a precios muy especiales. ¡No se lo pierda! Visite nuestro departamento de televisores y se dará cuenta de lo que estamos ofreciendo.

**LA PLATA**  
**El mandoble**  
**Dr. GARDOKI**

En Electro Palace, tenemos una gran variedad de televisores de todas las marcas y modelos, a precios muy especiales. ¡No se lo pierda! Visite nuestro departamento de televisores y se dará cuenta de lo que estamos ofreciendo.

[illegible]

¡Paga informaciones  
NODOLVO!

# CORRIENTES 1671

**APRENDA A BAILAR**  
con el profesor PEDRO  
POR SOLO \$5  
De 15 a 21. Lma: 451

**APRENDA A BAILAR**  
con el profesor  
**M. DOPAZO**  
POR SOLO \$5  
De 15 a 21. Lma: 451

**RIVADAVIA 2604 - 2da. planta**  
Tel: 444.1111 - 444.1122

[illegible]

**POLIZAS Y ALHAJAS**  
**POLIZAS BANCO**  
MUTUAL DE LA  
LIBERTAD 455  
**O MUNICIPAL**  
**VALOR.** Compra oro, alhajas,  
joyas, cuadros  
GALLO 147 — T. E. 33-7374

# entará Rehabilitarse

## 5 de Mayo de La Plata

**LA PLATA** PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Candidata: YANCI (1)		Enemiga: GUARIDA (5)		Sorp.: GLORIUSE (4)	
6a. carrera: 2100 metros		Pr. 25 DE MAYO (Chileno)		A las 15.	
0.8 1.6 2.8 3.6 4.8	1 Grand Pa	59 No correa	5 Estipia	Grand Ma	M. Ojed
0.9 1.7 2.9 4.1 5.3	2 Apronte	58 No correa	2 Rosendo	1 Antonio	O. Garseda
0.9 1.7 2.9 4.1 5.3	3 Cautera	57 No correa	3 Rodolfo	2 Carlos	W. Ojeda
0.9 1.7 2.9 4.1 5.3	4 Cautera	56 No correa	4 Rodolfo	3 Christiana	J. Lafosse
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	5 Pascho	52 O. Baraltud	5 Biqua	4 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	6 Zalameo	51 O. Baraltud	6 Biqua	5 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	7 Zalameo	50 O. Baraltud	7 Biqua	6 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	8 Zalameo	49 O. Baraltud	8 Biqua	7 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	9 Zalameo	48 O. Baraltud	9 Biqua	8 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	10 Zalameo	47 O. Baraltud	10 Biqua	9 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	11 Zalameo	46 O. Baraltud	11 Biqua	10 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	12 Zalameo	45 O. Baraltud	12 Biqua	11 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	13 Zalameo	44 O. Baraltud	13 Biqua	12 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	14 Zalameo	43 O. Baraltud	14 Biqua	13 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	15 Zalameo	42 O. Baraltud	15 Biqua	14 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	16 Zalameo	41 O. Baraltud	16 Biqua	15 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	17 Zalameo	40 O. Baraltud	17 Biqua	16 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	18 Zalameo	39 O. Baraltud	18 Biqua	17 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	19 Zalameo	38 O. Baraltud	19 Biqua	18 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	20 Zalameo	37 O. Baraltud	20 Biqua	19 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	21 Zalameo	36 O. Baraltud	21 Biqua	20 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	22 Zalameo	35 O. Baraltud	22 Biqua	21 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	23 Zalameo	34 O. Baraltud	23 Biqua	22 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	24 Zalameo	33 O. Baraltud	24 Biqua	23 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	25 Zalameo	32 O. Baraltud	25 Biqua	24 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	26 Zalameo	31 O. Baraltud	26 Biqua	25 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	27 Zalameo	30 O. Baraltud	27 Biqua	26 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	28 Zalameo	29 O. Baraltud	28 Biqua	27 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	29 Zalameo	28 O. Baraltud	29 Biqua	28 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	30 Zalameo	27 O. Baraltud	30 Biqua	29 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	31 Zalameo	26 O. Baraltud	31 Biqua	30 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	32 Zalameo	25 O. Baraltud	32 Biqua	31 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	33 Zalameo	24 O. Baraltud	33 Biqua	32 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	34 Zalameo	23 O. Baraltud	34 Biqua	33 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	35 Zalameo	22 O. Baraltud	35 Biqua	34 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	36 Zalameo	21 O. Baraltud	36 Biqua	35 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	37 Zalameo	20 O. Baraltud	37 Biqua	36 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	38 Zalameo	19 O. Baraltud	38 Biqua	37 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	39 Zalameo	18 O. Baraltud	39 Biqua	38 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	40 Zalameo	17 O. Baraltud	40 Biqua	39 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	41 Zalameo	16 O. Baraltud	41 Biqua	40 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	42 Zalameo	15 O. Baraltud	42 Biqua	41 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	43 Zalameo	14 O. Baraltud	43 Biqua	42 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	44 Zalameo	13 O. Baraltud	44 Biqua	43 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	45 Zalameo	12 O. Baraltud	45 Biqua	44 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	46 Zalameo	11 O. Baraltud	46 Biqua	45 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	47 Zalameo	10 O. Baraltud	47 Biqua	46 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	48 Zalameo	9 O. Baraltud	48 Biqua	47 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	49 Zalameo	8 O. Baraltud	49 Biqua	48 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	50 Zalameo	7 O. Baraltud	50 Biqua	49 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	51 Zalameo	6 O. Baraltud	51 Biqua	50 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	52 Zalameo	5 O. Baraltud	52 Biqua	51 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	53 Zalameo	4 O. Baraltud	53 Biqua	52 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	54 Zalameo	3 O. Baraltud	54 Biqua	53 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	55 Zalameo	2 O. Baraltud	55 Biqua	54 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	56 Zalameo	1 O. Baraltud	56 Biqua	55 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	57 Zalameo	0 O. Baraltud	57 Biqua	56 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	58 Zalameo	0 O. Baraltud	58 Biqua	57 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	59 Zalameo	0 O. Baraltud	59 Biqua	58 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	60 Zalameo	0 O. Baraltud	60 Biqua	59 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	61 Zalameo	0 O. Baraltud	61 Biqua	60 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	62 Zalameo	0 O. Baraltud	62 Biqua	61 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	63 Zalameo	0 O. Baraltud	63 Biqua	62 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	64 Zalameo	0 O. Baraltud	64 Biqua	63 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	65 Zalameo	0 O. Baraltud	65 Biqua	64 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	66 Zalameo	0 O. Baraltud	66 Biqua	65 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	67 Zalameo	0 O. Baraltud	67 Biqua	66 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	68 Zalameo	0 O. Baraltud	68 Biqua	67 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	69 Zalameo	0 O. Baraltud	69 Biqua	68 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	70 Zalameo	0 O. Baraltud	70 Biqua	69 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	71 Zalameo	0 O. Baraltud	71 Biqua	70 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	72 Zalameo	0 O. Baraltud	72 Biqua	71 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	73 Zalameo	0 O. Baraltud	73 Biqua	72 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	74 Zalameo	0 O. Baraltud	74 Biqua	73 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	75 Zalameo	0 O. Baraltud	75 Biqua	74 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	76 Zalameo	0 O. Baraltud	76 Biqua	75 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	77 Zalameo	0 O. Baraltud	77 Biqua	76 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	78 Zalameo	0 O. Baraltud	78 Biqua	77 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	79 Zalameo	0 O. Baraltud	79 Biqua	78 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	80 Zalameo	0 O. Baraltud	80 Biqua	79 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	81 Zalameo	0 O. Baraltud	81 Biqua	80 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	82 Zalameo	0 O. Baraltud	82 Biqua	81 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	83 Zalameo	0 O. Baraltud	83 Biqua	82 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	84 Zalameo	0 O. Baraltud	84 Biqua	83 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	85 Zalameo	0 O. Baraltud	85 Biqua	84 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	86 Zalameo	0 O. Baraltud	86 Biqua	85 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	87 Zalameo	0 O. Baraltud	87 Biqua	86 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	88 Zalameo	0 O. Baraltud	88 Biqua	87 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	89 Zalameo	0 O. Baraltud	89 Biqua	88 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	90 Zalameo	0 O. Baraltud	90 Biqua	89 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	91 Zalameo	0 O. Baraltud	91 Biqua	90 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	92 Zalameo	0 O. Baraltud	92 Biqua	91 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	93 Zalameo	0 O. Baraltud	93 Biqua	92 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	94 Zalameo	0 O. Baraltud	94 Biqua	93 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	95 Zalameo	0 O. Baraltud	95 Biqua	94 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	96 Zalameo	0 O. Baraltud	96 Biqua	95 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	97 Zalameo	0 O. Baraltud	97 Biqua	96 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	98 Zalameo	0 O. Baraltud	98 Biqua	97 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	99 Zalameo	0 O. Baraltud	99 Biqua	98 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	100 Zalameo	0 O. Baraltud	100 Biqua	99 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	101 Zalameo	0 O. Baraltud	101 Biqua	100 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	102 Zalameo	0 O. Baraltud	102 Biqua	101 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	103 Zalameo	0 O. Baraltud	103 Biqua	102 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	104 Zalameo	0 O. Baraltud	104 Biqua	103 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	105 Zalameo	0 O. Baraltud	105 Biqua	104 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	106 Zalameo	0 O. Baraltud	106 Biqua	105 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	107 Zalameo	0 O. Baraltud	107 Biqua	106 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	108 Zalameo	0 O. Baraltud	108 Biqua	107 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	109 Zalameo	0 O. Baraltud	109 Biqua	108 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	110 Zalameo	0 O. Baraltud	110 Biqua	109 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	111 Zalameo	0 O. Baraltud	111 Biqua	110 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	112 Zalameo	0 O. Baraltud	112 Biqua	111 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	113 Zalameo	0 O. Baraltud	113 Biqua	112 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	114 Zalameo	0 O. Baraltud	114 Biqua	113 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	115 Zalameo	0 O. Baraltud	115 Biqua	114 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	116 Zalameo	0 O. Baraltud	116 Biqua	115 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	117 Zalameo	0 O. Baraltud	117 Biqua	116 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	118 Zalameo	0 O. Baraltud	118 Biqua	117 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	119 Zalameo	0 O. Baraltud	119 Biqua	118 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	120 Zalameo	0 O. Baraltud	120 Biqua	119 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	121 Zalameo	0 O. Baraltud	121 Biqua	120 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	122 Zalameo	0 O. Baraltud	122 Biqua	121 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	123 Zalameo	0 O. Baraltud	123 Biqua	122 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	124 Zalameo	0 O. Baraltud	124 Biqua	123 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	125 Zalameo	0 O. Baraltud	125 Biqua	124 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	126 Zalameo	0 O. Baraltud	126 Biqua	125 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	127 Zalameo	0 O. Baraltud	127 Biqua	126 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	128 Zalameo	0 O. Baraltud	128 Biqua	127 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	129 Zalameo	0 O. Baraltud	129 Biqua	128 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	130 Zalameo	0 O. Baraltud	130 Biqua	129 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	131 Zalameo	0 O. Baraltud	131 Biqua	130 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	132 Zalameo	0 O. Baraltud	132 Biqua	131 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	133 Zalameo	0 O. Baraltud	133 Biqua	132 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	134 Zalameo	0 O. Baraltud	134 Biqua	133 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	135 Zalameo	0 O. Baraltud	135 Biqua	134 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	136 Zalameo	0 O. Baraltud	136 Biqua	135 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	137 Zalameo	0 O. Baraltud	137 Biqua	136 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	138 Zalameo	0 O. Baraltud	138 Biqua	137 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	139 Zalameo	0 O. Baraltud	139 Biqua	138 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	140 Zalameo	0 O. Baraltud	140 Biqua	139 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	141 Zalameo	0 O. Baraltud	141 Biqua	140 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	142 Zalameo	0 O. Baraltud	142 Biqua	141 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	143 Zalameo	0 O. Baraltud	143 Biqua	142 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	144 Zalameo	0 O. Baraltud	144 Biqua	143 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	145 Zalameo	0 O. Baraltud	145 Biqua	144 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	146 Zalameo	0 O. Baraltud	146 Biqua	145 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	147 Zalameo	0 O. Baraltud	147 Biqua	146 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	148 Zalameo	0 O. Baraltud	148 Biqua	147 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	149 Zalameo	0 O. Baraltud	149 Biqua	148 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	150 Zalameo	0 O. Baraltud	150 Biqua	149 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	151 Zalameo	0 O. Baraltud	151 Biqua	150 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	152 Zalameo	0 O. Baraltud	152 Biqua	151 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	153 Zalameo	0 O. Baraltud	153 Biqua	152 P. Princesa	J. Maldonado
1.1 1.1 3.1 5.1 6.1	154				

Ta. carrera: 1100 metros		Premio LE DANDY (1952)		Ata la 13.4	
1.L	21. 31. 21. 45	1 Peruga	38 A Real	4 Gracia	Shelton
2.L	11. 5P. 24. 1	2 Morcia	4 G. Erdman	4 D'Al	1 Toronta
3.L	11. 5P. 24. 1	3 Morcia	5 H. Alvarado	4 D'Al	2 H. Sargent
4.L	11. 5P. 32. 3	4 Borch me	6 H. Borch	5 Borch	3 Borch
5.L	11. 5P. 32. 3	5 Borch me	7 J. Borch	6 Borch	4 Borch
6.L	11. 5P. 32. 3	6 Borch me	8 J. Borch	7 Borch	5 Borch
7.L	11. 5P. 32. 3	7 Borch me	9 J. Borch	8 Borch	6 Borch
8.L	11. 5P. 32. 3	8 Borch me	10 J. Borch	9 Borch	7 Borch
9.L	11. 5P. 32. 3	9 Borch me	11 J. Borch	10 Borch	8 Borch
10.L	11. 5P. 32. 3	10 Borch me	12 J. Borch	11 Borch	9 Borch
11.L	11. 5P. 32. 3	11 Borch me	13 J. Borch	12 Borch	10 Borch
12.L	11. 5P. 32. 3	12 Borch me	14 J. Borch	13 Borch	11 Borch
13.L	11. 5P. 32. 3	13 Borch me	15 J. Borch	14 Borch	12 Borch
14.L	11. 5P. 32. 3	14 Borch me	16 J. Borch	15 Borch	13 Borch
15.L	11. 5P. 32. 3	15 Borch me	17 J. Borch	16 Borch	14 Borch
16.L	11. 5P. 32. 3	16 Borch me	18 J. Borch	17 Borch	15 Borch
17.L	11. 5P. 32. 3	17 Borch me	19 J. Borch	18 Borch	16 Borch
18.L	11. 5P. 32. 3	18 Borch me	20 J. Borch	19 Borch	17 Borch
19.L	11. 5P. 32. 3	19 Borch me	21 J. Borch	20 Borch	18 Borch
20.L	11. 5P. 32. 3	20 Borch me	22 J. Borch	21 Borch	19 Borch
21.L	11. 5P. 32. 3	21 Borch me	23 J. Borch	22 Borch	20 Borch
22.L	11. 5P. 32. 3	22 Borch me	24 J. Borch	23 Borch	21 Borch
23.L	11. 5P. 32. 3	23 Borch me	25 J. Borch	24 Borch	22 Borch
24.L	11. 5P. 32. 3	24 Borch me	26 J. Borch	25 Borch	23 Borch
25.L	11. 5P. 32. 3	25 Borch me	27 J. Borch	26 Borch	24 Borch
26.L	11. 5P. 32. 3	26 Borch me	28 J. Borch	27 Borch	25 Borch
27.L	11. 5P. 32. 3	27 Borch me	29 J. Borch	28 Borch	26 Borch
28.L	11. 5P. 32. 3	28 Borch me	30 J. Borch	29 Borch	27 Borch
29.L	11. 5P. 32. 3	29 Borch me	31 J. Borch	30 Borch	28 Borch
30.L	11. 5P. 32. 3	30 Borch me	32 J. Borch	31 Borch	29 Borch
31.L	11. 5P. 32. 3	31 Borch me	33 J. Borch	32 Borch	30 Borch
32.L	11. 5P. 32. 3	32 Borch me	34 J. Borch	33 Borch	31 Borch
33.L	11. 5P. 32. 3	33 Borch me	35 J. Borch	34 Borch	32 Borch
34.L	11. 5P. 32. 3	34 Borch me	36 J. Borch	35 Borch	33 Borch
35.L	11. 5P. 32. 3	35 Borch me	37 J. Borch	36 Borch	34 Borch
36.L	11. 5P. 32. 3	36 Borch me	38 J. Borch	37 Borch	35 Borch
37.L	11. 5P. 32. 3	37 Borch me	39 J. Borch	38 Borch	36 Borch
38.L	11. 5P. 32. 3	38 Borch me	40 J. Borch	39 Borch	37 Borch
39.L	11. 5P. 32. 3	39 Borch me	41 J. Borch	40 Borch	38 Borch
40.L	11. 5P. 32. 3	40 Borch me	42 J. Borch	41 Borch	39 Borch
41.L	11. 5P. 32. 3	41 Borch me	43 J. Borch	42 Borch	40 Borch
42.L	11. 5P. 32. 3	42 Borch me	44 J. Borch	43 Borch	41 Borch
43.L	11. 5P. 32. 3	43 Borch me	45 J. Borch	44 Borch	42 Borch
44.L	11. 5P. 32. 3	44 Borch me	46 J. Borch	45 Borch	43 Borch
45.L	11. 5P. 32. 3	45 Borch me	47 J. Borch	46 Borch	44 Borch
46.L	11. 5P. 32. 3	46 Borch me	48 J. Borch	47 Borch	45 Borch
47.L	11. 5P. 32. 3	47 Borch me	49 J. Borch	48 Borch	46 Borch
48.L	11. 5P. 32. 3	48 Borch me	50 J. Borch	49 Borch	47 Borch
49.L	11. 5P. 32. 3	49 Borch me	51 J. Borch	50 Borch	48 Borch
50.L	11. 5P. 32. 3	50 Borch me	52 J. Borch	51 Borch	49 Borch
51.L	11. 5P. 32. 3	51 Borch me	53 J. Borch	52 Borch	50 Borch
52.L	11. 5P. 32. 3	52 Borch me	54 J. Borch	53 Borch	51 Borch
53.L					
Candid.: POOR GIRL (C)		Enemiga: FEDERALA (U)		Sorp.: TIMORACIA (C)	
Ba. carrera: 1200 metros		Premio LE GENIR (1954)		Ata la 16.35	
1.L	21. 21. 1	1 Don Chisle	36 No-carrera	38 L. Cuso	Intal
2.L	11. 41. 41	2 Borch me	37 No-carrera	39 Borch me	A. Carrillo
3.L	11. 41. 41	3 Agüero	38 A. Lindquist	40 A. Lindquist	B. Mole
4.L	11. 41. 41	4 Borch me	39 A. Lindquist	41 A. Lindquist	J. Traversa
5.L	11. 41. 41	5 Borch me	40 A. Lindquist	42 A. Lindquist	
6.L	11. 41. 41	6 Borch me	41 A. Lindquist	43 A. Lindquist	
7.L	11. 41. 41	7 Borch me	42 A. Lindquist	44 A. Lindquist	
8.L	11. 41. 41	8 Borch me	43 A. Lindquist	45 A. Lindquist	
9.L	11. 41. 41	9 Borch me	44 A. Lindquist	46 A. Lindquist	
10.L	11. 41. 41	10 Borch me	45 A. Lindquist	47 A. Lindquist	
11.L	11. 41. 41	11 Borch me	46 A. Lindquist	48 A. Lindquist	
12.L	11. 41. 41	12 Borch me	47 A. Lindquist	49 A. Lindquist	
13.L	11. 41. 41	13 Borch me	48 A. Lindquist	50 A. Lindquist	
14.L	11. 41. 41	14 Borch me	49 A. Lindquist	51 A. Lindquist	
15.L	11. 41. 41	15 Borch me	50 A. Lindquist	52 A. Lindquist	
16.L	11. 41. 41	16 Borch me	51 A. Lindquist	53 A. Lindquist	
17.L	11. 41. 41	17 Borch me	52 A. Lindquist	54 A. Lindquist	
18.L	11. 41. 41	18 Borch me	53 A. Lindquist	55 A. Lindquist	
19.L	11. 41. 41	19 Borch me	54 A. Lindquist	56 A. Lindquist	
20.L	11. 41. 41	20 Borch me	55 A. Lindquist	57 A. Lindquist	
21.L	11. 41. 41	21 Borch me	56 A. Lindquist	58 A. Lindquist	
22.L	11. 41. 41	22 Borch me	57 A. Lindquist	59 A. Lindquist	
23.L	11. 41. 41	23 Borch me	58 A. Lindquist	60 A. Lindquist	
24.L	11. 41. 41	24 Borch me	59 A. Lindquist	61 A. Lindquist	
25.L	11. 41. 41	25 Borch me	60 A. Lindquist	62 A. Lindquist	
26.L	11. 41. 41	26 Borch me	61 A. Lindquist	63 A. Lindquist	
27.L	11. 41. 41	27 Borch me	62 A. Lindquist	64 A. Lindquist	
28.L	11. 41. 41	28 Borch me	63 A. Lindquist	65 A. Lindquist	
29.L	11. 41. 41	29 Borch me	64 A. Lindquist	66 A. Lindquist	
30.L	11. 41. 41	30 Borch me	65 A. Lindquist	67 A. Lindquist	
31.L	11. 41. 41	31 Borch me	66 A. Lindquist	68 A. Lindquist	
32.L	11. 41. 41	32 Borch me	67 A. Lindquist	69 A. Lindquist	
33.L	11. 41. 41	33 Borch me	68 A. Lindquist	70 A. Lindquist	
34.L	11. 41. 41	34 Borch me	69 A. Lindquist	71 A. Lindquist	
35.L	11. 41. 41	35 Borch me	70 A. Lindquist	72 A. Lindquist	
36.L	11. 41. 41	36 Borch me	71 A. Lindquist	73 A. Lindquist	
37.L	11. 41. 41	37 Borch me	72 A. Lindquist	74 A. Lindquist	
38.L	11. 41. 41	38 Borch me	73 A. Lindquist	75 A. Lindquist	
39.L	11. 41. 41	39 Borch me	74 A. Lindquist	76 A. Lindquist	
40.L	11. 41. 41	40 Borch me	75 A. Lindquist	77 A. Lindquist	
41.L	11. 41. 41	41 Borch me	76 A. Lindquist	78 A. Lindquist	
42.L	11. 41. 41	42 Borch me	77 A. Lindquist	79 A. Lindquist	
43.L	11. 41. 41	43 Borch me	78 A. Lindquist	80 A. Lindquist	
44.L	11. 41. 41	44 Borch me	79 A. Lindquist	81 A. Lindquist	
45.L	11. 41. 41	45 Borch me	80 A. Lindquist	82 A. Lindquist	
46.L	11. 41. 41	46 Borch me	81 A. Lindquist	83 A. Lindquist	
47.L	11. 41. 41	47 Borch me	82 A. Lindquist	84 A. Lindquist	
48.L	11. 41. 41	48 Borch me	83 A. Lindquist	85 A. Lindquist	
49.L	11. 41. 41	49 Borch me	84 A. Lindquist	86 A. Lindquist	
50.L	11. 41. 41	50 Borch me	85 A. Lindquist	87 A. Lindquist	
51.L	11. 41. 41	51 Borch me	86 A. Lindquist	88 A. Lindquist	
52.L	11. 41. 41	52 Borch me	87 A. Lindquist	89 A. Lindquist	
53.L	11. 41. 41	53 Borch me	88 A. Lindquist	90 A. Lindquist	
54.L	11. 41. 41	54 Borch me	89 A. Lindquist	91 A. Lindquist	
55.L	11. 41. 41	55 Borch me	90 A. Lindquist	92 A. Lindquist	
56.L	11. 41. 41	56 Borch me	91 A. Lindquist	93 A. Lindquist	
57.L	11. 41. 41	57 Borch me	92 A. Lindquist	94 A. Lindquist	
58.L	11. 41. 41	58 Borch me	93 A. Lindquist	95 A. Lindquist	
59.L	11. 41. 41	59 Borch me	94 A. Lindquist	96 A. Lindquist	
60.L	11. 41. 41	60 Borch me	95 A. Lindquist	97 A. Lindquist	
61.L	11. 41. 41	61 Borch me	96 A. Lindquist	98 A. Lindquist	
62.L	11. 41. 41	62 Borch me	97 A. Lindquist	99 A. Lindquist	
63.L	11. 41. 41	63 Borch me	98 A. Lindquist	100 A. Lindquist	
64.L	11. 41. 41	64 Borch me	99 A. Lindquist	101 A. Lindquist	
65.L	11. 41. 41	65 Borch me	100 A. Lindquist	102 A. Lindquist	
66.L	11. 41. 41	66 Borch me	101 A. Lindquist	103 A. Lindquist	
67.L	11. 41. 41	67 Borch me	102 A. Lindquist	104 A. Lindquist	
68.L	11. 41. 41	68 Borch me	103 A. Lindquist	105 A. Lindquist	
69.L	11. 41. 41	69 Borch me	104 A. Lindquist	106 A. Lindquist	
70.L	11. 41. 41	70 Borch me	105 A. Lindquist	107 A. Lindquist	
71.L	11. 41. 41	71 Borch me	106 A. Lindquist	108 A. Lindquist	
72.L	11. 41. 41	72 Borch me	107 A. Lindquist	109 A. Lindquist	
73.L	11. 41. 41	73 Borch me	108 A. Lindquist	110 A. Lindquist	
74.L	11. 41. 41	74 Borch me	109 A. Lindquist	111 A. Lindquist	
75.L	11. 41. 41	75 Borch me	110 A. Lindquist	112 A. Lindquist	
76.L	11. 41. 41	76 Borch me	111 A. Lindquist	113 A. Lindquist	
77.L	11. 41. 41	77 Borch me	112 A. Lindquist	114 A. Lindquist	
78.L	11. 41. 41	78 Borch me	113 A. Lindquist	115 A. Lindquist	
79.L	11. 41. 41	79 Borch me	114 A. Lindquist	116 A. Lindquist	
80.L	11. 41. 41	80 Borch me	115 A. Lindquist	117 A. Lindquist	
81.L	11. 41. 41	81 Borch me	116 A. Lindquist	118 A. Lindquist	
82.L	11. 41. 41	82 Borch me	117 A. Lindquist	119 A. Lindquist	
83.L	11. 41. 41	83 Borch me	118 A. Lindquist	120 A. Lindquist	
84.L	11. 41. 41	84 Borch me	119 A. Lindquist	121 A. Lindquist	
85.L	11. 41. 41	85 Borch me	120 A. Lindquist	122 A. Lindquist	
86.L	11. 41. 41	86 Borch me	121 A. Lindquist	123 A. Lindquist	
87.L	11. 41. 41	87 Borch me	122 A. Lindquist	124 A. Lindquist	
88.L	11. 41. 41	88 Borch me	123 A. Lindquist	125 A. Lindquist	
89.L	11. 41. 41	89 Borch me	124 A. Lindquist	126 A. Lindquist	
90.L	11. 41. 41	90 Borch me	125 A. Lindquist	127 A. Lindquist	
91.L	11. 41. 41	91 Borch me	126 A. Lindquist	128 A. Lindquist	
92.L	11. 41. 41	92 Borch me	127 A. Lindquist	129 A. Lindquist	
93.L	11. 41. 41	93 Borch me	128 A. Lindquist	130 A. Lindquist	
94.L	11. 41. 41	94 Borch me	129 A. Lindquist	131 A. Lindquist	
95.L	11. 41. 41	95 Borch me	130 A. Lindquist	132 A. Lindquist	
96.L	11. 41. 41	96 Borch me	131 A. Lindquist	133 A. Lindquist	
97.L	11. 41. 41	97 Borch me	132 A. Lindquist	134 A. Lindquist	
98.L	11. 41. 41	98 Borch me	133 A. Lindquist	135 A. Lindquist	
99.L	11. 41. 41	99 Borch me	134 A. Lindquist	136 A. Lindquist	
100.L	11. 41. 41	100 Borch me	135 A. Lindquist	137 A. Lindquist	
101.L	11. 41. 41	101 Borch me	136 A. Lindquist	138 A. Lindquist	
102.L	11. 41. 41	102 Borch me	137 A. Lindquist	139 A. Lindquist	
103.L	11. 41. 41	103 Borch me	138 A. Lindquist	140 A. Lindquist	
104.L	11. 41. 41	104 Borch me	139 A. Lindquist	141 A. Lindquist	
105.L	11. 41. 41	105 Borch me	140 A. Lindquist	142 A. Lindquist	
106.L	11. 41. 41	106 Borch me	141 A. Lindquist	143 A. Lindquist	
107.L	11. 41. 41	107 Borch me	142 A. Lindquist	144 A. Lindquist	
108.L	11. 41. 41	108 Borch me	143 A. Lindquist	145 A. Lindquist	
109.L	11. 41. 41	109 Borch me	144 A. Lindquist	146 A. Lindquist	
110.L	11. 41. 41	110 Borch me	145 A. Lindquist	147 A. Lindquist	
111.L	11. 41. 41	111 Borch me	146 A. Lindquist	148 A. Lindquist	
112.L	11. 41. 41	112 Borch me	147 A. Lindquist	149 A. Lindquist	
113.L	11. 41. 41	113 Borch me	148 A. Lindquist	150 A. Lindquist	
114.L	11. 41. 41	114 Borch me	149 A. Lindquist	151 A. Lindquist	
115.L	11. 41. 41	115 Borch me	150 A. Lindquist	152 A. Lindquist	
116.L	11. 41. 41	116 Borch me	151 A. Lindquist	153 A. Lindquist	
117.L	11. 41. 41	117 Borch me	152 A. Lindquist	154 A. Lindquist	
118.L	11. 41. 41	118 Borch me	153 A. Lindquist	155 A. Lindquist	
119.L	11. 41. 41	119 Borch me	154 A. Lindquist	156 A. Lindquist	
120.L	11. 41. 41	120 Borch me	155 A. Lindquist	157 A. Lindquist	
121.L	11. 41. 41	121 Borch me	156 A. Lindquist	158 A. Lindquist	
122.L	11. 41. 41	122 Borch me	157 A. Lindquist	159 A. Lindquist	
123.L	11. 41. 41	123 Borch me	158 A. Lindquist	160 A. Lindquist	
124.L	11. 41. 41	124 Borch me	159 A. Lindquist	161 A. Lindquist	
125.L	11. 41. 41	125 Borch me	160 A. Lindquist	162 A. Lindquist	
126.L	11. 41. 41	126 Borch me	161 A. Lindquist	163 A. Lindquist	
127.L	11. 41. 41	127 Borch me	162 A. Lindquist	164 A. Lindquist	
128.L	11. 41. 41	128 Borch me	163 A. Lindquist	165 A. Lindquist	
129.L	11. 41. 41	129 Borch me	164 A. Lindquist	166 A. Lindquist	
130.L	11. 41. 41	130 Borch me	165 A. Lindquist	167 A. Lindquist	
131.L	11. 41. 41	131 Borch me	166 A. Lindquist	168 A. Lindquist	
132.L	11. 41. 41	132 Borch me	167 A. Lindquist	169 A. Lindquist	
133.L	11. 41. 41	133 Borch me	168 A. Lindquist	170 A. Lindquist	
134.L	11. 41. 41	134 Borch me	169 A. Lindquist	17	

[illegible]

11	6L	1L	1L	3	Thomas	34	A. Fretton	2	W. J. Travis	1	J. Dean
11	2L	3L	6L	3	Thomas	34	C. B. St. Vincent	2	W. J. Travis	1	M. P. Dero
11	2L	6L	1L	7	2 Saranti	34	J. Camacho	5	Shiro	1	C. S. Riva
10	2P	6L	1L	8	3 Kevale	34	N. Cortes	4	Quirino	1	J. Aguilar
10	6P	3S	3L	9	2 Betty Still	34	J. R. Gomez	4	Badruddin	1	G. Hernandez
11	6P	6P	1L	16	16 Peto	34	A. De Motta	4	Perico	1	C. Chantla
11	6P	6P	1L	11	11 Stanley	34	N. X.	4	Perico	1	Lady May
10	6P	2L	6P	13	13 Ptohon	32	J. Labana	9	Petrarca	1	E. Demare
10	6P	4L	6P	11	11 Star Still	31	N. Neveira	6	Marcelino	1	C. Zuleygo
10	6P	4L	6P	11	11 Trups	31	G. F. Roman	4	Zorobabo	1	Quetita
10	6P	6P	6P	13	13 Panto	49	P. Perez	6	Dionisio	1	A. Gauda
											Penia
Cand. : THOMAS Y C. (4-2)						Enmigo : MINUENDO (1)			Sorpresas : BETT. STILL (0)		







**AMORES CELEBRES**  
**La Dama de las Camelias**

Relato de Paul Gorceaux Imágenes de J. Pecar

XV — Alejandro Dumas (hijo) no volvió al corazón de su amada María Dumas, la hija de París, una noche se la presentó a su padre en el teatro. La Dumas saltó sobre el cuello del autor de "La dama de las Camelias".



Alejandro había nacido en las más modestas circunstancias vividas por su padre. Este, hijo del general Dumas, marqués de Duras de la Fayette, vivía de una plaza de expediente en el duque de Orleans. Un día Dumas padre siguió a una linda mujerita que subía por la calle de Gramont. Ella entró en el número 1 de la calle de los Italianos. Allí vivía. Y allí también había un cartel: "Se alquila una pieza", que Dumas, cara, al por un tiempo, unió a la bella muchacha. Esto ocurrió en 1823.



La mujer se llamaba Catalina Lebar y era diez años mayor que él, pero Dumas la siguió como a una diosa. De julio de 1824 hasta su hijo Alejandro el cual, con su madre, pasaron el resto de la vida del autor. Los tres compartieron momentos de gran felicidad, y la literatura, dedicando las horas de ocio a las artes y a la vida. Pero, como ella dejó de vivir, la vida de Dumas no había sido buena para él, porque a pesar de haber sido un hombre de bien, al punto de pasar varios días sin acostarse, luego, al punto de pasar varios días sin acostarse.

El 12 de febrero de 1829 la Compañía Francesa dio a conocer su primera obra teatral, "Eugénie III", su éxito, que rompió con todas las reglas del teatro clásico. Previamente que él un encantador francés, pero Dumas lo dejó de la primera escena. Desde la escena, al teatro, con el pequeño Alejandro, quien entonces tenía cinco y medio. Desde entonces, al teatro de Dumas. De pronto, en medio del silencio total de la sala, el niño, abriendo a gritos que "era entonces un tipo de teatro", se puso a reír estruendosamente.



Copyright by CRITICA and Scepco. (Continúa)

**...y Ahora la Página de la Patrona y los Pibes**



**LA FAMILIA PICHININI**



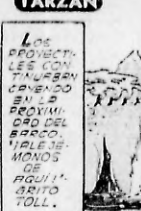
**TOM RELAMPAGO**



**MONICA, LA DETECTIVE**



**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**VIC FLINT**



**CICUTA**



**LA FAMILIA PICHININI**



**TOM RELAMPAGO**



**MONICA, LA DETECTIVE**



**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**VIC FLINT**



**CICUTA**



**LA FAMILIA PICHININI**



**TOM RELAMPAGO**



**MONICA, LA DETECTIVE**



**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**VIC FLINT**



**CICUTA**



**LA FAMILIA PICHININI**



**TOM RELAMPAGO**



**MONICA, LA DETECTIVE**



**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**VIC FLINT**



**CICUTA**



**LA FAMILIA PICHININI**



**TOM RELAMPAGO**



**MONICA, LA DETECTIVE**



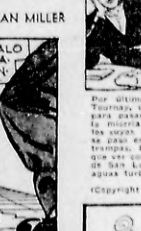
**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



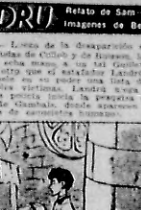
**VIC FLINT**



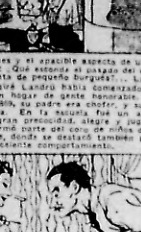
**CICUTA**



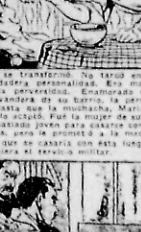
**LA FAMILIA PICHININI**



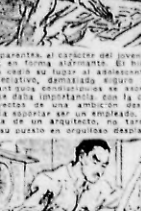
**TOM RELAMPAGO**



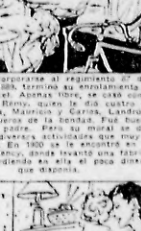
**MONICA, LA DETECTIVE**



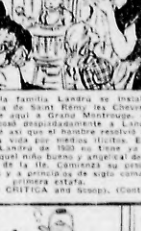
**TARZAN**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**VIC FLINT**



**CICUTA**



**Crítica**

Jueves 24 de Mayo de 1966

**Alma Torera**

Por DON JUAN EL ZORRO



**ENSAYO ATOMICO**

Los nativos de la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**ES LOGICO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**La Copla**

Hasta los pájaros hablan de la copla. En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**Lo Horrible, Gratis**

Un capítulo de la historia de la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**Mutua Comprension**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**El Chiste de Hoy**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**GRAVE ERROR**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**¡QUE AMARGO!**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**CONFUSIO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**CONFUSIO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**CONFUSIO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**CONFUSIO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.

**CONFUSIO**

En la isla del Pacifico se manifiestan respaldando a los Estados Unidos en su intento de ensayar una bomba atómica. El otro aspecto es el resultado con energía nuclear.